



### **Uitleg figuranten prijs**

Op initiatief van de groepen hebben wij in 2017 voor het eerst een figuranten prijs ingesteld waarbij de winnaar een geldbedrag van 100 euro ontvangt. Vanaf 2021 wordt de categorie jeugd opgesplitst, de winnaar ontvangt een geldbedrag van 50 euro.

Tijdens de ledenvergadering is er gevraagd om achtergrondinformatie inzake deze prijs en waar en hoe de jury gaat beoordelen.

De juryleden beoordelen:

- binnen alle categorieën jeugd, klein, midden en grote corsowagens, de figuranten. Het kindercorso doet niet mee.
- Er is binnen de jurering ook ruimte voor aanvullingen door de jury.
- Zij maken ieder een individuele beoordeling en geven tips en tops.
- Vervolgens moeten zij samen tot 1 winnaar komen.
- Zij schrijven samen ook een korte motivatie voor de winnaar.
- Op pagina twee staan criteria genoemd waar de jury het oordeel op kan baseren.

**Tijdens de jurering van de figuranten let de jury op:**

- Figuratie
- Kleding
- Schmink
- Interactie met de corsowagen/publiek

De onderstaande tabel is bedoeld als hulpmiddel om tot een winnaar te komen.

Bas, dit is wat er nu blijkbaar is om op te letten voor de jury van de figuranten prijs, dit aanpassen of zo laten? Ik ga de rest nog aanpassen qua bedragen per categorie.

<b>1 kostuum keuze en onderwerp corsowagen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• past niet voldoende bij het onderwerp en/of de vormgeving van de wagen</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• past bij het onderwerp en de vormgeving van de wagen</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Past bij het onderwerp en de vormgeving van de wagen; figuranten voegen duidelijk iets aan het totaalbeeld toe</li> </ul>
<b>2 Totaalbeeld figurantengroep</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• De groep heeft geen duidelijke kostuums en/of figuranten</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Er zijn figuranten maar de diverse kostuums vormen nog geen geheel</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• De kostuums van de figuranten passen goed bij elkaar of vullen elkaar aan</li> </ul>
<b>3 Mate van Originaliteit</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• De aankleding van figuranten is zoals men bij dit onderwerp kan verwachten.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• De aankleding van figuranten is zoals men bij dit onderwerp kan verwachten, maar er is ook iets extra's mee gedaan.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• De groep heeft een geheel eigen draai aan de aankleding van de figuranten gegeven.</li> </ul>
<b>4 Interactie en enthousiaste uitstraling</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• De figuranten vertonen weinig of geen interactie met wagen en/of publiek</li> </ul>

Met opmerkingen [1]: @bashageman@bloemencorsowinkel.nl

- |  |
|--|
|  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• De figuranten kruipen in hun rol en dragen die uit</li></ul>                       |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• De figuranten betrekken elkaar en het publiek bij het spelen van hun rol</li></ul> |